

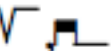
HORVÁTH BALÁZS


Intermezzo


(per quartetto d'archi)

2000-2001.

Jelmagyarázat/Explanations:

sp	sul ponticello
st	sul tasto
ord.	ordinario (az sp és az st feloldása/the end of sp and st)
cl	col legno
arco	arco (a cl feloldása/the end of cl)
pizz.	pizzicato
	egész vonó/whole bow

A hangfej nélküli hangok többnyire új vonóindítást jeleznek, nem meghatározott hangmagassággal, azaz ritmikai helyük pontos, hangmagasságuk nem, csak a glissando kezdő és végpontja jelzi körülbelüli helyüket. (A  hangfejjel rendelkező hangok félkották.)/

The notes without notehead mean new bowing, without an exact pitch, so their rhythmical place is exact, but their pitch is somewhere between the starting and the ending pitches. (The notes with this  notehead: are halfnotes.)

fare scordatura elhangolni a húrokat (scordatura) kulccsal, vagy finom hangolóval/tune the strings away (scordatura) with the keys or with the fine tuning

Intermezzo

- per quartetto d'archi -

HORVÁTH Balázs

$\bullet = 100$ ($\bullet = 125$, $\bullet = 150$)

VI. 1. *mp* *pp*

VI. 2. *mp* *detaché*

Vla. *mp* *detaché* *sp* *ord.* *sp* *ord.*

Vlc. *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

6 G. P. G. P. sul D *cl* 0 sul G arco *cl* arco *cl* arco

mp *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *gliss.* *mp*

sp *ord.* *gliss.* *gliss.* *ord.* *gliss.*

st *mp* *detaché* *dim.* *sp*

mp *gliss.* *gliss.* *gliss.*

11

G. P. G. P. sul A

arco ∇

p

molto

sp 3 gliss. ord. 3

5

5

5

3

3

gliss.

con vibr.

mp *detaché*

ord.

3

3

p

p *mf* *p*

17

sim. sul D sul E

p

cl arco cl cl arco

arco 5

cl arco cl arco

cl arco

5

5

5

3

3

3

3

mf

p

mf *p*

21

G. P.

mp

mp

* ∇ , \square : egész vonó/whole bow

27

mp
mf
mp
mf

senza tempo senza vibr.
senza tempo senza vibr.
senza tempo senza vibr.
senza tempo senza vibr.

molto vibr.
molto vibr.
molto vibr.
molto vibr.

in tempo
in tempo
in tempo
in tempo

mf
f
mp

Tutti: f \llcorner \lrcorner mp

senza sincronia

31

flautando
flautando
flautando
flautando

gliss.
gliss.

mp

35 G. P.

gliss.
gliss.
gliss.
gliss.

$f > mp$
p
p
p
p

pp

ord. sp. ord. sp. cl. arco sp. ord.

con vibr. senza vibr.

40

gliss. *pp* gliss. *mp* gliss. *f pp* **pizz.** G. P.

mf *f > mp* *f > mp*

(sp) (ord.) (sp) (ord.)

47

arco sul E *mp* sul E **cl** sul A arco **cl** arco **cl** sul A arco sul E sul E **cl** sul A arco **cl** arco

mf *sub.p* *sub.p* *vibr. lento e largo*

(st) (ord.) *sub. mp*

51

cl sul A arco *mf* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* G. P.

A hangfej nélküli hangok új vonóindítást jeleznek, nem meghatározott hangmagassággal, azaz ritmikai helyük pontos, hangmagasságuk nem, csak a glissando kezdő és végpontja jelzi körülbelüli helyüket. (A \diamond hangfejjel rendelkező hangok félkották.)/

The notes without notehead mean new bowing, without an exact pitch, so their rhythmical place is exact, but their pitch is somewhere between the starting and the ending pitches. (The notes with this notehead: \diamond are halfnotes.)

57

sul D sul A sul D

cl arco cl arco cl arco sul A

mp

pp

ord.

pp

molto vibr. al m. 63. *ppp*

mp sempre gliss.

61

cl arco cl arco cl arco

ppp

sp ord. sul D

gliss. gliss.

G. P.

68

st sul A sul D sul A sul E

quasi solo arco sempre gliss. vibr. e gliss. con vibr.

p *mf* *mp* *f*

quasi sola sempre gliss. con vibr. vibr. e gliss.

senza vibr. sim. con vibr. vibr. e gliss.

f *mp* *f*

(86)

G. P.

88

G. P.

90

trem. lento e irreg.

st

(90) *molto* **sp** G. P.

dim. *pp*

gliss. *f* *vibr. lento e largo* *mp* *poco* **cl batt.**

sul G *gliss.* *p* *mf* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *p* *mp* *pp*

sul C *p* *f* *mp* *ord.* *p*

*fare scordatura** G. P.

ord. *pp* *cresc.* *poco* *l.v.*

arco *pizz.* *arco* *cl batt.* *arco* *pp* *cresc.* *poco* *l.v.* ** finom hangolóval picit (1/2 hangnál kisebbet!)*

molto **sp** *pp* *poco cresc.* *poco* *l.v.* ** finom hangolóval picit (1/2 hangnál kisebbet!)*

pp *poco cresc.* *poco* *l.v.* ** kulccsal (1-2 félhangot, de ne tisztán!)*

* kulccsal (1-2 félhangot, de ne tisztán!) / with tuning keys (1-2 semitones, but not perfectly)

- ha másképp nem megy, akkor finom hangolóval/if does not work with tuning key then with fine tuning
finom hangolóval picit (félhangnál kisebbet!) / with fine tuning (less than a semitone)

94

fare scordatura*
* finom hangolóval picit (1/2 hangnál kisebbet!)

p *molto* *ord.* l.v. G. P.

mp *arco batt.* *accel.* *arco* *mf* *molto* * kulccsal (1-2 félhangot, de ne tisztán!)

p *cresc.* *mf* *molto* * kulccsal (1-2 félhangot, de ne tisztán!)

mp *mf* *molto* * finom hangolóval picit (1/2 hangnál kisebbet!)

ca. 120 1st position

** *ord.*

96 *mf* *f* *dim.*

1st position *mf* *f* *dim.*

sul G *f* *dim.* *mp*

sul C *f* *dim.* *mp*

* kulccsal (1-2 félhangot, de ne tisztán!) / with tuning keys (1-2 semitones, but not perfectly)
- ha másképp nem megy, akkor finom hangolóval/if does not work with tuning key then with fine tuning
finom hangolóval picit (félhangnál kisebbet!) / with fine tuning (less than a semitone)

**intonáció: a scordaturával nem törődve kell játszani a megadott fogásokat!/
intonation: play the written "fingerings" (pitches) without dealing with the scordatura

100 st

G. P.

ord.

mf *mp* *mf* *mp* *mf*

mf *mp* *mf* *mp* *dim.*

pocof *mp* *mp* *dim.*

sul G *mp* *dim.*

pocof *mp* *mp* *dim.*

105

G. P.

>mp *dim.*

G. P.

G. P.

sul D

G. P.

G. P.

109

G. P.

sul D sp

ppp

sp

ppp

suono reale: az adott hangot intonáld tisztán /
play the given pitch clearly

sul D sp

ppp

sul A sp

ppp

gliss.

pp

ord.

pp

ord.

ppp

114

cresc. poco a poco al_

cresc. poco a poco al_

cresc. poco a poco al_

p *p* *mp* *cresc. poco a poco al_*

116

(cresc. poco a poco al_) *con vibr.* *vibr. e gliss.* *f* *molto* **G. P.**

(cresc. poco a poco al_) *f*

(cresc. poco a poco al_) *f*

(cresc. poco a poco al_) *f*

119

mf *sul A* *sul E* *sul A*

mf *4 0* *4 0 0* *sul D* *sul A* *1st position*

mf

mf

121

1 2 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2

sul E

f *ff*

f *ff*

f *ff*

f *ff*

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

♩ = ca 75 (o poco meno mosso)

123

arco

mf *p*

G. P.

arco

sul E

mf *p*

con vibr.

arco

sul A

mf *p*

con vibr.

arco

mf *p*

(8^{vb})

Solymár, 2000. október - 2001. február
Horváth Balázs